

第52回特別展
「ジェンダー 性にまつわる思い込みを疑う」

通し番号	番号	品目	説明	形状		詳細/内容
				サイズ	向き	
1	1	パネル	はじめに	A2	縦	
2	2	パネル	企画協力と参考文献	A2	縦	
第1章 ジェンダー理解に役立つキーワード						
3	3	パネル	案内板	A3	縦	
4	4	パネル	第52回特別展 ジェンダー	A1	縦	ポスター
5	5	パネル	ジェンダー問題の背景に関するキーワード	A1	縦	
6	6	パネル	ジェンダー問題の解決に向けた取り組みに関するキーワード	A1	縦	
第2章 ジェンダーの視点で社会を見る						
7	7	パネル	案内板	A3	縦	
8	8-1	パネル	「女らしさ/男らしさ」の規範(1) 家電品カタログで家事をしている人の内訳	B2	横	
9	8-2	パネル	「女らしさ/男らしさ」の規範(1) 解説パネル	A4	横	
10	9-1	パネル	「女らしさ/男らしさ」の規範(2) 小学生がなりたい職業ランキング	B2	横	
11	9-2	パネル	「女らしさ/男らしさ」の規範(2) 解説パネル	A4	横	
12	10-1	パネル	「女らしさ/男らしさ」の規範(3) 医学部入試における女性差別問題	B2	横	
13	10-2	パネル	「女らしさ/男らしさ」の規範(3) 解説パネル	A4	横	
14	11-1	パネル	恋愛・結婚・家族とジェンダー(1) 少女マンガと恋愛至上主義	B2	横	
15	11-2	パネル	恋愛・結婚・家族とジェンダー(1) 解説パネル	A4	横	
16	12-1	パネル	恋愛・結婚・家族とジェンダー(2) コロナ禍で浮き彫りになったジェンダー格差	B2	横	
17	12-2	パネル	恋愛・結婚・家族とジェンダー(2) 解説パネル	A4	横	
18	13-1	パネル	恋愛・結婚・家族とジェンダー(3) 同居の主たる介護者と要介護者の状況	B2	横	
19	13-2	パネル	恋愛・結婚・家族とジェンダー(3) 解説パネル	A4	横	
20	14-1	パネル	労働とジェンダー(1) 働くことにおけるジェンダー格差(1)	B2	横	
21	14-2	パネル	労働とジェンダー(1) 解説パネル	A4	横	
22	15-1	パネル	恋愛・結婚・家族とジェンダー(2) 働くことにおけるジェンダー格差(2)	B2	横	
23	15-2	パネル	恋愛・結婚・家族とジェンダー(2)	A4	横	
24	16-1	パネル	恋愛・結婚・家族とジェンダー(2)	B2	横	
25	16-2	パネル	恋愛・結婚・家族とジェンダー(2) 解説パネル	A4	横	
26	17-1	パネル	性暴力・性の商品化(1) 男性の視点から描かれる女性像	B2	横	
27	17-2	パネル	性暴力・性の商品化(1) 解説パネル	A4	横	
28	18-1	パネル	性暴力・性の商品化(2) 性暴力に抗議するSLUT WALK(スラットウォーク)	B2	横	
29	18-2	パネル	性暴力・性の商品化(2) 解説パネル	A4	横	
30	19-1	パネル	トピックス(1) 「偉人は男性？四賢婦人のプロフィール」	A2	横	書籍8冊
31	19-2	パネル	トピックス(1) 解説パネル	A4	縦	
32	19-3	パネル	トピックス(1) 解説パネル	A4	縦	
33	19-4	パネル	トピックス(1) 解説パネル	A4	縦	
34	20	パネル	トピックス(2) 性別って何だろう 普通って何だろう	A1	縦	書籍2冊の紹介

第3章 具体的な活動からジェンダーの問題を考える						
35	21	パネル	案内板	A3	縦	
36	22	パネル	インタビュー 女性協同法律事務所 所長 原田直子さん(1)	A1	縦	一人ひとりの女性が、その人らしく生きていくために
37	23	パネル	インタビュー 女性協同法律事務所 所長 原田直子さん(2)	A1	縦	
38	24	パネル	インタビュー 西日本新聞報道センター 社会部記者 斉藤幸奈さん(1)	A1	縦	取材からみえたジェンダー問題
39	25	パネル	インタビュー 西日本新聞報道センター 社会部記者 斉藤幸奈さん(2)	A1	縦	
40	26	パネル	寄稿 文筆業 栗田隆子さん(1)	A1	縦	後回していいの？
41	27	パネル	寄稿 文筆業 栗田隆子さん(2)	A1	縦	
42	28	パネル	寄稿 福岡大学人文学部・准教授 柳忠熙さん(1)	A1	縦	異性・同性間への想像力と実践の誘い
43	29	パネル	寄稿 福岡大学人文学部・准教授 柳忠熙さん(2)	A1	縦	
44	30	パネル	少女(女性)マンガが描く 多様な性、多様な人間関係	A3	縦	書籍9冊

		品目	タイトル	著者	出版社	備考
45	31	書籍	まんが 四賢婦人物話	齊藤 輝代, はらからの会他	熊日出版	NO.19の展示書籍
46	32	書籍	第三の性	森崎和江	河出書房新社	NO.19の展示書籍
47	33	書籍	まっくら	森崎和江	岩波書店	NO.19の展示書籍
48	34	書籍	からゆきさん	森崎和江	朝日新聞出版	NO.19の展示書籍
49	35	書籍	伊藤野枝の手紙	伊藤野枝(著), 大杉豊(編集)	土曜社	NO.19の展示書籍
50	36	書籍	伊藤野枝集	森まゆみ	岩波書店	NO.19の展示書籍
51	37	書籍	われ弱ければ	三浦綾子	小学館文庫	NO.19の展示書籍
52	38	書籍	風よあらしよ	村山由佳	集英社	NO.19の展示書籍
53	39	書籍	井手上漠フォトエッセイ normal?	井手上漠	講談社	NO.20の展示書籍
54	40	書籍	こんな世の中で生きていくしかないなら	りゅうちえる	朝日新聞出版	NO.20の展示書籍
55	41	書籍	作りたい女と食べたい女	ゆざきさかおみ	KADOKAWA	NO.20の展示書籍
56	42	書籍	青い花 8	志村貴子	太田出版	NO.20の展示書籍
57	43	書籍	さよならミニスカート 01	牧野あおい	集英社	NO.30の展示書籍
58	44	書籍	さよならミニスカート 02	牧野あおい	集英社	NO.30の展示書籍
59	45	書籍	きのう何食べた 1	よしながふみ	講談社	NO.30の展示書籍
60	46	書籍	きのう何食べた 2	よしながふみ	講談社	NO.30の展示書籍
61	47	書籍	赤白つるばみ 上	楠本まき	集英社	NO.30の展示書籍
62	48	書籍	赤白つるばみ 下	楠本まき	集英社	NO.30の展示書籍
63	49	書籍	赤白つるばみ・裏/火星は錆でできていて赤いのだ	楠本まき	集英社	NO.30の展示書籍

		品目	説明	詳細/内容
64	50	DVD	プロローグ ジェンダーってなんだろう？	3分程度
65	50-1	パネル	標題のノリパネ	A4
66	51	DVD	暮らしの中のジェンダー・ギャップ(福岡県版)	3分程度 制作:福岡県人権啓発情報センター 参考:ジェンダーギャップ121位の風景
67	51-1	パネル	標題のノリパネ	A4

【パネル等の枚数】

A1:12枚 A2:5枚 A3:4枚 B2:11枚 A4(解説など):14枚

合計 46枚

【書籍の冊数】

合計 19冊

【DVD】

合計 2枚

【注意点】

・パネルはスチレンボードに紙出力した原稿を貼り付けています。耐久性が弱いので、展示箇所は室内に限ります。