

第54回特別展 コロナ禍の暮らしと社会

通し番号	パネル名	サイズ	備考
1	ポスター		
2	はじめに	A1	
3	はじめに(その2)	A1	
4	第1部 感染者の推移と主な出来事	A1	
5	感染者の推移と主な出来事①	A1	
6	感染者の推移と主な出来事②	A1	
7	感染者の推移と主な出来事③	A1	
8	感染者の推移と主な出来事④	A1	
9	感染者の推移と主な出来事⑤	A1	
10	感染者の推移と主な出来事⑥	A1	
11	コロナ年表1	A1	
12	コロナ年表2	A1	
13	重なるグラフ	A1	
14	玩具	A2	
15	ボールペン	A2	
16	プラモ	A2	
17	ピアノ	A2	
18	第2部 コロナ禍の暮らしと社会	A1	
19	「コロナ禍の暮らしと社会」インタビュー・寄稿一覧	A1	
20	話してくれて ありがとうー若年女性のための夜回り活動ー①	A1	
21	話してくれて ありがとうー若年女性のための夜回り活動ー②	A1	
22	「在留外国人とコミュニティ」①	A1	
23	「在留外国人とコミュニティ」②	A1	
24	コロナ禍における「生理の貧困」と今後の課題①	A1	
25	コロナ禍における「生理の貧困」と今後の課題②	A1	
26	「働くこと」と「暮らすこと」	A1	
27	「働くこと」と「暮らすこと」	A1	
28	「働くこと」と「暮らすこと」	A1	
29	「働くこと」と「暮らすこと」	A1	
30	夜のパン屋さんーフードロスを削減しながら、小さな雇用を生み出すー①	A1	
31	夜のパン屋さんーフードロスを削減しながら、小さな雇用を生み出すー②	A1	
32	コロナ禍の学校現場ー試された創意工夫ー①	A1	
33	コロナ禍の学校現場ー試された創意工夫ー②	A1	
34	緊急事態宣言下ではじまった学生生活ー入学式も新歓もなかったー①	A1	
35	緊急事態宣言下ではじまった学生生活ー入学式も新歓もなかったー②	A1	
36	コロナ禍で見えてきた「新たな読み書き」問題①	A1	
37	コロナ禍で見えてきた「新たな読み書き」問題②	A1	
38	3年ぶりのオータム・コンサート①	A1	
39	3年ぶりのオータム・コンサート②	A1	
40	輝きの連鎖を見たい①	A1	

通し番号	パネル名	サイズ	備考
42	「見えないカタチ」①	A1	
43	「見えないカタチ」②	A1	
44	おわりに	A1	
45	関連展示 パンデミックと文学		
46	パンデミック		
47	文豪たちが描いた感染症		
48	文豪たちが描いた感染症		
49	コロナ禍の文学		

*書籍

	タイトル	著者	出版社
50	ペスト	アルベール・カミュ	新潮社
51	白い病	カレル・チャペック	岩波書店
52	悲しき玩具	石川 啄木	新潮社
53	蕎麦屋の利休	長谷川 時雨	岩波書店
54	遠野物語	柳田 国男	角川書店
55	南京の基督	芥川 龍之介	旺文社
56	マスク	菊池 寛	文藝春秋
57	流行感冒	志賀 直哉	岩波書店
58	吾輩は猫である	夏目 漱石	岩波書店
59	アンソールディスタンス	金原 ひとみ	新潮社
60	武漢日記―封鎖下60日間の魂の記憶―	万方(フアン ファン)	河出書房新社
61	コロナ時代の僕ら	ハダロ・シヨル ダニー	早川書房
62	インフォデミック 巡査長真行寺弘道	榎本 憲男	中央公論新社
63	貝の続く場所にて	石沢 麻依	講談社
64	臨床の砦	夏川 草介	小学館
65	あなたに安全な人	木村 紅美	河出書房新社
66	厄災に向き合って	閻 連科	河出書房新社
67	コロナウイルス	イ・ラン	河出書房新社
68	最後の自粛	鴻池 留衣	新潮社
69	苦悩の街	テジュ・コール	新潮社
70	脱皮	小林 エリカ	講談社

【パネル等の枚数】

A1:12枚 A2:5枚 A3:4枚 B2:11枚 A4(解説など):14枚

【書籍の冊数】

19冊

【注意点】

・パネルはスチレンボードに紙出力した原稿を貼り付けています。
耐久性が弱いので、展示箇所は室内に限ります。